

“Cultuur & Solidariteit”

vrijdag 27 oktober

Deel 1 Enkele hoogtepunten uit opera, operette en musical

Glenn Desmedt, bariton *martin*

François Jacobs, bas-bariton

Aan de vleugel: afwisselend Anna Ivanova en Roeland Daems

- | | | |
|------------------------------------|--|---|
| 1. Ombra Mai Fu (Largo) | uit "Xerxes" van G. F. Händel | <i>Glenn Desmedt</i> |
| 2. Deli vieni alla finestra | uit "Don Giovanni" van W. A. Mozart | <i>François Jacobs</i> |
| 3. Avant de quitter ces Lieux | uit "Faust" van Gounod | <i>Glenn Desmedt</i> |
| 4. Alla Vita | uit "Un ballo in maschera" van Verdi | <i>François Jacobs</i> |
| 5. Piano solo: "Liebestraum" | van F. Liszt | <i>Anna Ivanova</i> |
| 6. Komm, Zigani | uit "Gräfin Maritza" van E. Kalmán | <i>Glenn Desmedt</i> |
| 7. Ja, das Schreiben und das Lesen | uit "Der Zigeunerbaron" van Johann Strauss | <i>François Jacobs</i> |
| 8. Dein ist mein ganzes Herz | uit "Das Land des Lächelns" van Franz Lehár | <i>Glenn Desmedt</i> |
| 9. Piano solo: "Clair de Lune" | Suite Bergamasque van C. Debussy | <i>Roeland Daems</i> |
| 10. Stars | uit "Les Misérables", Boublil en Schönberg | <i>François Jacobs</i> |
| 11. Bring Him Home | uit "Les Misérables", Boublil en Schönberg | <i>Glenn Desmedt</i> |
| 12. Impossible Dream | uit "The Man of La Mancha" Joe Darion en Mitch Leigh | <i>Glenn Desmedt en François Jacobs</i> |
| 13. Toréador | uit "Carmen" van Bizet | <i>Glenn Desmedt en François Jacobs</i> |

